



## ROPAŽU NOVADA PAŠVALDĪBA

---

BERĢU MŪŽIKAS UN MĀKSLAS PAMATSKOLA

Reģ.Nr.4312902828

Skolas iela 8, Upesciems, Garkalnes pagasts, Ropažu novads, LV-2137

tālr. 67990388, e-pasts: [bergu.pamatskola@ropazi.lv](mailto:bergu.pamatskola@ropazi.lv), [www.bmmp.lv](http://www.bmmp.lv)

Upesciemā, Ropažu novads

APSTIPRINU

Berģu Mūzikas un mākslas  
pamatskolas direktore

 I. Briņķe

2025.g. gada 9.janvārī

### BERĢU MŪŽIKAS UN MĀKSLAS PAMATSKOLAS VIZUĀLI PLASTISKĀS MĀKSLAS PROGRAMMAS AUDZĒKŅU NOBEIGUMA DARBU IZSTRĀDĀŠANAS UN AIZSTĀVĒŠANAS NOTEIKUMI

Izstrādāti saskaņā ar Berģu Mūzikas un mākslas pamatskolas iekšējiem noteikumiem “Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība profesionālās ievirzes programmā vizuāli plastiskā māksla” otro daļu.

1.semestra Metodiskās komisijas sēdē tiek nolemts par gada nobeiguma darbu tēmu un darba izpildes grafiku.

#### **Nobeiguma darbu izstrāde.**

Nobeiguma darbs tiek izstrādāts šādos priekšmetos:

- zīmēšana
- gleznošana
- kompozīcija
- veidošana
- dizaina pamati
- mēdiju pamati

1. Katra priekšmeta pedagogs ir atbildīgs par noslēguma darba izpildi savā priekšmetā, pieturoties pie izvirzītās tēmas.
2. Darbu pie nobeiguma darba izstrādes audzēkņi sāk jau novembra mēnesī, paralēli ierastajam mācību grafikam.
3. Attiecīgā priekšmeta pedagogs pielāgo izglītības saturu noslēguma darba izpildes specifikai, iekļaujot to izglītības saturā.
4. Līdz janvāra beigām notiek nobeiguma darba skiču izstrāde, rīkojot skiču apspriešanu un darba gaitu.
5. Darba procesā audzēknis veido skiču portfolio, kurā tiek atspoguļota darba gaita.
6. Līdz pavasara brīvlaikam ir jābūt pabeigtiem darbiem visos citos mācību priekšmetos, kuros nav jāstrādā ar nobeiguma darbu.
7. Pirms pavasara brīvlaika tiek organizēta diplomandu starpskate visos noslēguma darba priekšmetos.
8. Starpskates izvērtēšanā piedalās visi noslēguma darba veicēji (audzēkņi) un viņu pedagogi.
9. Starpskatē tiek izlikts formatīvais vērtējums par attiecīgā darba procesā paveikto, ieteikti uzlabojumi un risinājumi sekmīgai darba turpināšanai.
10. Noslēguma darba aizstāvēšanās dienu nosaka metodiskās komisijas sēdē.
11. Audzēkņi, kas neattaisnotu iemeslu dēļ nav saņēmuši sekmīgu atzīmi kādā no mācību priekšmetiem, var tikt nepieļauti pie nobeiguma darba izstrādes un aizstāvēšanas.
12. Audzēkņiem, kuri objektīvu iemeslu dēļ nav varējuši pabeigt iesāktos darbus kādā no mācību priekšmetiem, var noteikt papildus laiku, līdz kuram jānokārto parādi.
13. Darba gaitu kontrolē un vada attiecīgā priekšmeta pedagogs.
14. Par esošajām problēmām un sarežģījumiem darba izstrādes gaitā, darba vadītājs ziņo direktora vietniekam.
15. Nobeiguma darbam un planšetēm jābūt pabeigtam divas dienas pirms noliktā aizstāvēšanās dienas datuma..
16. Par pielaišanu pie nobeiguma darbu aizstāvēšanas lemj darba vadītājs, par to informējot vecākus un skolas vadību.
17. Nobeiguma darbi un planšetes tiek izvietoti zālē iepriekšējā dienā pirms aizstāvēšanas. To iekārto audzēknis kopā ar darba vadītāju.

18. Audzēknis, kurš objektīvu iemeslu dēļ nav veicis nobeiguma darbu, var lūgt iespēju atlikt darba izstrādi uz vienu mācību gadu. Pamats- vecāku iesniegums.

## **Nobeiguma darbu aizstāvēšana**

1. Ar direktores rīkojumu tiek izveidota audzēkņu nobeigumu darbu aizstāvēšanas komisija.

2. Nobeiguma darbs sastāv no:

2.1. Klusās dabas zīmējums ar ģeometriskām pamatformām un izvēlēto priekšmetu, noformēts uz kartona pamatnes.

2.2. Gleznošanā klusās dabas gleznojums ar ģeometriskām pamatformām un izvēlēto priekšmetu (tā pati klusā daba, kas zīmēšanā).

2.3. Dizaina pamatos, izpētes process noformēts bukleta formātā u praktisks trīsdimensionāls darbs.

2.4. Veidošanā cilnis vai apaļskulptūra par doto tēmu.

2.5. Kompozīcijā izstrādātas 3 planšetes-skiču, melnbalta un krāsaina.

2.6. Mēdiju pamatos viena planšete.

3. Aizstāvēšanas gaita:

3.1. Nobeiguma darbu aizstāv audzēknis;

3.2. Nobeiguma darba vadītāja komentārs;

3.4. Nobeiguma darba komisijas locekļu komentārs un vērtējums.

4. Nobeiguma darbu vērtēšanas kritēriji:

4.1. Darba skiču un izpētes darbs

4.2. Darba ieceres atbilstība gatavajam rezultātam;

4.3. Darba tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte;

4.4. Darba radošums un oriģinalitāte

4.5. Nobeiguma darba prezentācija;

4.6. Prasme komentēt un analizēt savu darbu;

5. Apliecības izsniegšana.

6. Veselības problēmu dēļ, audzēknis var tikt atbrīvots no nobeiguma darba aizstāvēšanas, vai arī atlikt darba aizstāvēšanu uz gadu.

## **Noslēguma jautājumi.**

7. Audzēkņu nobeiguma darbu izstrādāšanas un aizstāvēšanas noteikumi stājas spēkā ar 2025.gada 2.janvāri.

8. Līdz ar to spēku zaudē 2019. gada 1. septembrī pieņemtie noteikumi par “Berģu Mūzikas un mākslas pamatskolas vizuāli plastiskās mākslas programmas audzēkņu nobeiguma darbu izstrādāšanas un aizstāvēšanas noteikumi.”

Berģu Mūzikas un mākslas pamatskolas profesionālās ievirzes programmas “Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņu nobeiguma darbu izstrādāšanas un aizstāvēšanas noteikumi apspriesti 19.12.2024 pedagogu kopsapulcē.